Wystawianie ocen z przedmiotu Muzyka podlega wielu uwarunkowaniom. Ustalając wymagania na poszczególne oceny, należy brać pod uwagę, że za oceną kryje się informacja zarówno o poziomie osiągnięć, jak i o postępach ucznia. Dlatego też kryteria ocen powinny być na tyle elastyczne, aby można było uwzględnić **indywidualne zdolności danego ucznia i odnieść ocenę do nich, a nie do średniego poziomu klasy.** Stąd przy wystawianiu oceny z Muzyki należy brać pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Zaleca się więc zindywidualizowanie skali ocen na podstawie dokładnego rozpoznania możliwości każdego z uczniów oraz obserwacji jego jednostkowego rozwoju.

Ocena powinna być relatywna, uzależniona od potencjału uczniów i **prezentowanej przez nich postawy.**

Wystawiając konkretną ocenę z muzyki, trzeba koniecznie pamiętać o tym, że jednym z podstawowych celów tego przedmiotu jest **przygotowywanie uczniów do świadomego korzystania z dorobku rodzimej i światowej kultury muzycznej oraz aktywnego i pełnego uczestnictwa w życiu muzycznym kraju.**

Przy ocenie uwzględnia się przede wszystkim zaangażowanie i wkład pracy ucznia, znajomość literatury muzycznej i związaną z tym wiedzę, a także umiejętność śpiewania i gry na instrumentach. Głośne czytanie nut oraz podawanie wiadomości z zakresu teorii i historii muzyki nie mogą stanowić **jedynej** podstawy do oceny ucznia. Niedopuszczalne jest również odpytywanie uczniów i stawianie ocen **wyłącznie** ze znajomości tekstu piosenki.

Ocenie podlegają następujące kryteria:

1. śpiew,
2. gra (na instrumencie melodycznym - na flecie prostym lub/i dzwonkach chromatycznych lub/i innym, wybranym przez ucznia/nauczyciela i zaaprobowanym przez nauczyciela),
3. wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
4. działania twórcze,
5. znajomość terminów i wiedza muzyczna,
6. aktywność na lekcjach,
7. prowadzenie zeszytu przedmiotowego
8. przygotowanie do lekcji

Kryteria oceniania

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew bierze się pod uwagę jednocześnie: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, bierze się pod uwagę:

- zaangażowanie i postawę podczas słuchania utworów,
- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych (polonez, oberek, kujawiak, mazur),
- podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
- wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
- kulturę wypowiedzi

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze bierze się pod uwagę:

- rytmizację tekstów,
- improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
- umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
- umiejętność spontanicznego tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
- zadania domowe (tylko dla chętnych)

5. Przy wystawianiu oceny za znajomość terminów i wiedzę muzyczną bierze się pod uwagę wiedzę ucznia z zakresu programu zawartego w podręczniku, pogłębioną o komentarze nauczyciela, które powinny być zapisane w zeszycie przedmiotowym.

6. Ponieważ lekcja Muzyki polega przede wszystkim na wspólnym muzykowaniu, w oparciu o podane przez nauczyciela formy, dlatego nauczyciel zwraca szczególną uwagę na zaangażowanie ucznia, przejawy aktywności w wykonywaniu poleceń oraz ogólną postawę wobec przedmiotu.

7. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń bierze się pod uwagę:

- estetykę ogólną,
- systematyczność

8. Przez przygotowanie ucznia do lekcji Muzyki rozumie się jego wyposażenie w następujące materiały:

- Podręcznik przedmiotowy
- Zeszyt przedmiotowy (nutowy)
- Wybrany przez ucznia instrument (flet prosty lub/i dzwonki CHROMATYCZNE)
- Ołówek, gumkę, temperówkę, długopis lub pióro

UWAGA!

<u>Za systematyczną i bardzo dobrą pracę</u> w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, nauczyciel może podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień (śródroczną bądź końcoworoczną), za wyjątkiem oceny niedostatecznej.

Kryteria ocen

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego (np. używanego podczas zajęć dodatkowych),
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę formalną utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,

- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,

- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – np. ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

Sposoby wystawiania ocen cząstkowych

Dział ocen w dzienniku przedmiotu Muzyka podzielony jest na kategorie, odpowiadające kryteriom oceny uczniów. I tak kolejno:

1. Ocena ze śpiewu (1-6) wystawiana jest przez nauczyciela nie częściej niż 1 raz w miesiącu, w oparciu o przesłuchanie ucznia podczas śpiewu zespołowego. W trakcie przesłuchania uczeń może korzystać z notacji muzycznej utworu. Nauczyciel zapowiada śpiew na ocenę, wraz z zakresem utworów, najpóźniej 1 tydzień przed planowanym przesłuchaniem. Tę informację uczeń powinien zapisać w zeszycie przedmiotowym. Dzięki temu rozwiązaniu uczeń może przygotować się do śpiewu samodzielnie, jeżeli uzna, że nie zdołał tego zrobić w stopniu wystarczającym podczas lekcji Muzyki. Uczeń może zgłosić nauczycielowi wolę śpiewu solowego, wtedy jego śpiew oceniany jest wg kryteriów ogólnych, a ocena zostaje podwyższona o 1 stopień, za wyjątkiem oceny *niedostatecznej* (1). Ocenę można poprawić w przeciągu 2 tygodni od przesłuchania ale tylko w oparciu o śpiew solowy poprawianego materiału.

2. Ocenę za grę na instrumencie (1-6) nauczyciel wystawia 1 raz w semestrze, w oparciu o przesłuchanie indywidualne na wybranym przez ucznia instrumencie (flet prosty lub dzwonki chromatyczne). W wyjątkowych wypadkach (np. w przypadku ucznia z danym orzeczeniem) nauczyciel Muzyki może wyznaczyć inny instrument (np. perkusyjny) celem przesłuchania lub całkowicie zrezygnować z tego kryterium. W takiej sytuacji informuje o tym ucznia w dniu ogłoszenia terminu przesłuchania podczas lekcji muzyki lub za pośrednictwem platformy LIBRUS. Nauczyciel ogłasza termin najpóźniej 1 miesiąc przed planowanym przesłuchaniem, podając zakres utworów do opanowania, tak aby uczeń miał możliwość samodzielnego doskonalenia umiejętności gry na wybranym instrumencie. Tę informację uczeń powinien zapisać w zeszycie przedmiotowym. W trakcie przesłuchania uczeń może korzystać z notacji muzycznej utworu. Co do zasady, każdy z zadanych utworów lub jego fragment, nie powinien przekraczać 8 taktów. Zagranie większej ilości taktów lub utworów zależy od decyzji ucznia, którą podaje nauczycielowi przed rozpoczęciem przesłuchania. Wtedy gra ucznia oceniana jest wg kryteriów ogólnych, a ocena zostaje podwyższona o 1 stopień, za wyjątkiem oceny *niedostatecznej* (1). Uczeń, który chce zagrać zadane na przesłuchanie utwory na dodatkowym i własnym instrumencie, innym niż obowiązujące do wyboru (flet prosty lub dzwonki chromatyczne), komunikuje swoją wolę nauczycielowi w dniu ogłoszenia terminu

przesłuchania. W takim przypadku gra ucznia oceniana jest wg kryteriów ogólnych, a ocena zostaje podwyższona o 1 stopień, za wyjątkiem oceny *niedostatecznej* (1). Ocenę z gry na instrumencie można poprawić wyłącznie na na kolejnej lekcji Muzyki dla danej klasy, o ile uczeń zgłosi tę wolę w dniu podstawowego przesłuchania.

3. Ocena za wypowiedź oraz słuchanie utworów w czasie lekcji Muzyki może być oceniona na + lub -, w zależności od treści oraz kultury wypowiedzi. Suma trzech + skutkuje wpisaniem oceny *bardzo dobrej* (5), natomiast suma trzech - skutkuje wpisaniem oceny *niedostatecznej* (1), bez możliwości poprawy.

4. Działania twórcze mogą być ocenione na + lub -. Suma trzech + skutkuje wstawieniem do dziennika oceny *bardzo dobrej* (5), natomiast suma trzech - skutkuje oceną *niedostateczną* (1), bez możliwości poprawy. Zadanie domowe może być ocenione tylko na *bardzo dobry* (5).

5. Ocena za znajomość terminów i wiedzę muzyczną (1-5) wystawiana jest na podstawie sprawdzianu pisemnego. Nauczyciel przeprowadza sprawdzian pisemny 2 razy w semestrze, o czym informuje uczniów z conajmniej 1-tygodniowym wyprzedzeniem, wraz z określeniem zakresu materiału zawartego w podręczniku oraz w zeszycie przedmiotowym. Tę informację uczeń powinien zapisać w zeszycie przedmiotowym. Ocenę ze sprawdzianu pisemnego uczeń może poprawić w przeciągu 2 tygodni od ogłoszenia wyników. Informację o takiej woli musi zgłosić nauczycielowi w dniu ogłoszenia wyników sprawdzianu.

6. Aktywność ogólna ucznia w czasie lekcji może być oceniona na + lub -. Suma trzech + skutkuje wpisaniem do dziennika oceny *bardzo dobrej* (5), natomiast suma trzech - skutkuje wstawieniem oceny *niedostatecznej* (1), bez możliwości poprawy.

7. Ocena za zeszyt przedmiotowy (1-6) wystawiana jest 1 raz w semestrze, w ostatnim miesiącu nauki w danym semestrze, o czym nauczyciel informuje uczniów z 1-tygodniowym wyprzedzeniem. Ocena za prowadzenie zeszytu nie podlega poprawie.

8. Ocena za przygotowanie do lekcji może być jedynie negatywna. Jeżeli po rozpoczęciu lekcji uczeń nie jest wyposażony w któryś z następujących przyborów: podręcznik przedmiotowy, zeszyt przedmiotowy (nutowy), wybrany instrument (flet prosty lub dzwonki chromatyczne), przybory do pisania (ołówek, gumka, temperówka, długopis lub pióro), zgłasza ten fakt nauczycielowi podczas czytania listy obecności. Wówczas nauczyciel wpisuje uczniowi *nieprzygotowanie* (np). W jednym semestrze dopuszcza się jedno *nieprzygotowanie* (np). Każde kolejne zgłoszenie nieprzygotowania skutkuje wpisaniem do dziennika -. Suma trzech - skutkuje wpisaniem do dziennika oceny *niedostatecznej* (1), bez możliwości poprawy. Jeżeli uczeń nie zgłosi nauczycielowi faktu nieprzygotowania do lekcji podczas czytania listy obecności, a nauczyciel samodzielnie zauważy ten fakt w trakcie lekcji, wtedy wpisuje uczniowi do dziennika dwa minusy (- -).